



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ode à la femme A Mazagan Beach & Golf Resort du 8 au 18 Mars 2018

Mazagan Beach & Golf Resort, le 9 Mars 2018 : A l'occasion de la journée internationale de la femme, Mazagan Beach & Golf Resort abrite du 8 au 18 Mars 2018 deux artistes peintres engagées.

Cette exposition, offre un voyage pour une découverte de deux univers artistiques d'horizons différents, et qui pourtant se rejoignent, dans l'affirmation de la femme dans l'espace public et plus généralement au cœur de la société.

Ainsi, Nadia Rhessal, à travers ses œuvres composant sa collection « La colère du soi collectif » emporte le regard vers des émotions qui se bousculent entre passion, déterminisme, douceur, courage et affirmation et féminité. C'est dans les mouvements et les couleurs, par ses coups de pinceau, qu'elle surprend, suscite l'admiration, ou choque. En effet, Nadia, n'est pas dans la mesure, mais plutôt dans la libération, la démesure, au-delà des limites invisibles que l'on impose à la femme quelque-soit sa condition. Par son militantisme le pinceau à la main, elle ouvre les portes vers son univers, elle tend la main à toutes, et même aux hommes. Puisque pour elle, c'est en se retrouvant soi, qu'on peut aller vers l'autre, vers les autres.

Les autres, c'est son leitmotiv de chaque jour, son art, sa passion elle le dédie à aux enfants malades, cofondatrice des Fous d'Art Group, elle anime de nombreux ateliers, et fait de son art une arme de thérapie pour soigner et mettre de la couleur et de l'espoir dans les cœurs.

Entre abstrait, figuratif, et expressionnisme, elle livre son message « ...tant que les yeux n'arrivent toujours pas à trouver le rythme du rêve et tant que la confusion hante les mains... » ainsi Nadia Rhessal poursuit son chemin vers les autres.



A travers une toute autre palette de couleurs, la clé de voûte de Mouna Elouraoui est la sensualité. Bien que de formation académique des beaux-arts de Casablanca à Tétouan, c'est malgré elle qu'un jour, du bout des doigts, elle se saisit des couleurs pour exprimer la passion qui l'anime. En découvrant ses toiles, c'est tout en subtilité que Mouna va vers l'essentiel, en exprimant les émotions qui l'animent. Elle laisse ainsi le spectateur face à des émotions pour un voyage d'exploration vers l'intérieur, son intérieur pour ensuite inviter au partage, au don de soi et à l'accomplissement. Dans une des toiles maitresses de son exposition, elle dresse un tableau des femmes militantes et inspirantes qui font ce que Mouna Elouraoui est aujourd'hui ; une femme pleine de passion, engagée auprès des autres, notamment des enfants à travers les nombreuses associations parmi elle l'Association Bel'Art, la Colombe de l'Espoir de lutte contre le cancer, et l'association Fous d'Art Group dont elle est membre fondateur.

Cette exposition en duo, offre jusqu'au 18 Mars 2018, une véritable ode à la femme dans toutes ses splendeurs.